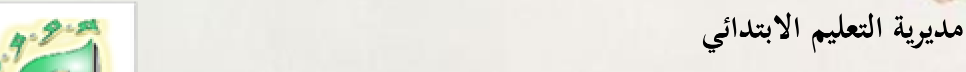
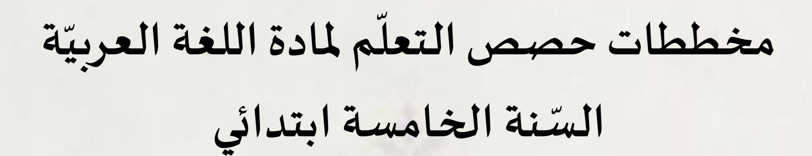
الجمهوريّة الجزائريّة الديمقراطيّة الشعبيّة

وزارة التربية الوطنية



مديرية التعليم الابتدائي

المركز الوطني للوثائق التربويّة



مخططات حصص التعلّم لمادة اللغة العربيّة
السّنة الخامسة ابتدائي

المقطع [04] التنمية المستدامة

المؤلّفون

بهلول فريدة - أستاذ مكوّن

بوعلاق أزهار - أستاذة التعليم الابتدائي

ساسي سماح - أستاذ مكوّن

حازم زينب - أستاذة التعليم الابتدائي

بوقرّة نبيلة
مفتشة التعليم الابتدائي
رئيسة الفوج (1)

داودي سميحة
مفتشة التعليم الابتدائي
رئيسة الفوج (2)

عبد الله فاطمة الزهراء
مفتشة التعليم الابتدائي
رئيسة الورشة

العيّاشي صالح
مفتش التعليم الابتدائي
رئيس المشروع

أوت 2020

1)مسار التعلمات للمقطع التعلمي: التنمية المستدامة

الأسابيع	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب					التعبير الكتابي	
	الأساليب	الرّصيد اللغوي	القراءة	النحو	الصرف	الإملاء	المحفوظات	الكتابة	المشاريع
14	بما أن	الرصيد اللغوي الخاص بالمياه	سر الحياة	الأسماء الخمسة	المصدر من الثلاثي المزيد بحرف		الأمطار	كتابة تقارير مدعمة بالتفسير	إنجاز تقرير
15	لا م التعليل	الترابط الدلالي بين الكلمات	حين تصير النفايات ثروة	جمع التكسير وإعرابه		همزة القطع			
16	في الأخير	الترابط الدلالي في العبارات	الحصاد والكلب وقطعة الخبز	جمع المذكر السالم وإعرابه	الفعل الصحيح	الهمزة على السطر			
1/2	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة للمقطع)								

2)الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع الرابع

المقطع	الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة	النص المنطوق	النص المكتوب
4. التنمية المستدامة	التنمية المستدامة من المفاهيم الحديثة، وتعني تطوير الأرض والمدن والمجتمعات وكذلك الأعمال التجارية. تتطلب التنمية المستدامة تحسين ظروف المعيشة لجميع الأفراد في ثلاث مجالات رئيسة هي: النمو الاقتصادي، وحفظ الموارد الطبيعية والبيئة، والتنمية الاجتماعية. **فماهي الطرائق الناجعة لحفظ الموارد الطبيعية والبيئة؟ وكيف يساهم كل فرد النمو الاقتصادي؟ وكيف يتم تجاوز تحدي الفقر والأوبئة لتحقيق التنمية المستدامة في مجال التنمية الاجتماعية.**	**دورة الماء**	**سرّ الحياة**
		إعادة التدوير	**حين تصير النفايات ثروة**
		حصالة بسّام	**الحصاد والكلب وقطعة الخبز**
		المشروع الكتابي: إنجاز تقرير	
	المهمّات: 1. يقترح قائمة لسلوكيات حضارية لأجل الحفاظ على ثروة الماء، ويطرح حلولا وبدائل لترشيد استهلاك الماء. 2. يعبر عن فهمه لأهمية استغلال النفايات لخلق الثروة ولحماية البيئة. 3. يميز بين التصرفات المسؤولة وغير المسؤولة في مجال الاستهلاك ويعبر عن وعيه بسوء ومضار التبذير ونتائجه الوخيمة. 4. ينجز تقريرا يتضمن عرضا واقعيا واقتراح حلول مدعمة.		

الوحدة التعلّميّة [1]

سِرُّ الحياة

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	01

الموضوع	دورة الماء	الوسائل والمعينات	نص: دورة الماء

الأهداف التعلّمية:

- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1 - الملاحظة والتوقّع:

- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد المصاحب للنص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به.

النشاط 2 - التسميع الأوّل للنص المنطوق:

دورة الماء

كوكبنا الأرض هو الوحيد الذي توجد به مياه تغطي معظم مساحته، لهذا سميت الأرض بالكوكب الأزرق، فلنتعرف على رحلة الماء فيه.

بما أن المياه السطحية في البحار والمحيطات والأنهار تتعرض لحرارة الشمس، فإنها تتبخر مكونة غيوما وسحبا تسيرها الرياح، وعند مرورها بالمناطق الباردة تسقط في شكل أمطار، ثلوج أو برد، يذوب البرد والثلج بارتفاع درجة الحرارة ويصبح ماء. يتسرب جزء من مياه الأمطار داخل التربة مكونا المياه الجوفية التي يخرج بعضها في شكل ينابيع تسيل في الأودية. أما الجزء الآخر فهو يشكل جداول وسيولا تصب في البحار والمحيطات وبالتالي ترجع إلى نقطة الانطلاق ...هذه دورة الماء التي ظلت تعمل مليارات السنين، وكل الكائنات الحية التي تعيش في الطبيعة تعتمد عليها.

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**

- بم ميّز الله سبحانه وتعالى كوكب الأرض عن سائر الكواكب؟ ماهي نسبة الماء على كوكب الأرض؟
- إلام دعانا الكاتب؟ هل هذه الرحلة حقيقية أو افتراضية؟ علل
- هل تعرف كائنات تستطيع العيش دون ماء؟
- اقرأ العبارة التالية: "أما الجزء الآخر فهو يشكل جداول وسيولا تصب في البحار والمحيطات وبالتالي ترجع إلى نقطة الانطلاق" ماذا يقصد بـ"نقطة الانطلاق"؟ اشرح ذلك.

النشاط 3 - التسميع الثاني للنص المنطوق:

1. أجيب عن أسئلة الفهم:

- لماذا سمي كوكب الأرض بالكوكب الأزرق؟ استدل بما تحفظ من القرآن.
- ما هي المياه التي تتبخر بفعل حرارة الشمس؟
- حدد العوامل التي تؤثر في عملية تكوين المطر؟
- ما مصير تلك المياه بعد تساقطها؟ اذكر بعض المجاري المائية التي ذكرت في النص؟
- لماذا في رأيك سميت بدورة الماء؟

النشاط 4 – أجرأة النص المنطوق

- إعادة سرد النص بإغنائه بالحوار والتوجيه.
- تخيل نفسك قطرة ماء وتحدث عن مراحل دورتك في الطبيعة.

النشاط 5 - غلق الحصّة:

- استنادا على النص وعلى ما درسته في التربية العلمية، ارسم دورة المياه في الطبيعة.
- يقارن بين توقعاته وما أفصح عنه النص.

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	01
الموضوع	الصيغة: (بما أن)		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية		

الأهداف التعلّمية:
- يعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- يستخدم الصوت المناسب من حيث الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة ليعزّز المعنى.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

أوّلا – التعبير الشفوي.

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية ص60.
- يمكن للمعلّم الاعتماد على **استراتيجية الرّؤوس** المرقّمة لتعيين المتحدّث نيابة عن الفوج

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشاهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - ماذا تشاهد في الصور؟ - ما الشيء المشترك الذي تتحدث عنه الصور؟
  - رتب هذه الصور حسب دورة الماء في الطبيعة؟

المشاهدة الدقيقة (البؤريّة) للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (لاحظوا معي هذه العلامات: تأثير الشمس على سطح البحار/علاقة الثلوج الموجودة على سطح الجبال بالمجاري المائية /الغيوم الكثيفة/ وجود الأشجار على جانبي النهر/ ظهور الشمس بين الغيوم/ لون السحب وكيفية تشكيلها/ دور الرياح..) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.

ثانيا – دراسة الصيغة.

الأهداف التعلّميّة:
- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل الصيغة (بما أنّ) في وضعيات تواصليّة دالة..

النشاط 2: تقديم وتحليل الصيغة (بما أن)

- **بما أن** المياه السطحية في البحار والمحيطات والأنهار تتعرض لحرارة الشمس، فإنها تتبخر مكونة غيوما وسحبا تسيرها الرياح، وعند مرورها بالمناطق الباردة تسقط في شكل قطرات.

تحليل الأمثلة:

- ماذا ينتج عن تعرض المياه السطحية لحرارة الشمس؟ - ماذا تفيد "بما أن" في الجملة؟

الاستنتاج:

نستخدم الصيغة (بما أن) للربط بين جملتين وللتفسير، أي أنّ الجملة اللاحقة (الثانية) تفسّر حدثا عاما في الجملة الأولى

الاستعمال للصيغة (بما أن):

التدريب (1): استعمال الصيغة والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. مثل: استخدم (بما أن) لتفسير ما يلي
☐ كثرة النباتات في المناطق الاستوائية ..... ☐ شرب كمية كافية من الماء ... ☐ صوم شهر رمضان .....
التدريب (2): التحكم في الصيغة (بما أن) بالاستعمال المكثّف ص 60، من كتاب المتعلم.
التدريب (3): يعبّر المتعلّم عن الوضعيات باستعمال الصيغة (بما أن)، كتاب اللغة، ص 60 + كراس الأنشطة، ص 39.

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	التدريب على الإنتاج الشفوي	الأسبوع	01

الموضوع	أهمية الماء وطرق المحافظة عليه	الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يربط خبراته وأفكاره بخبرات المتحدث وأفكاره.
- يضع استنتاجات أو يرسم خاتمة بناء على تقرير شفوي.
- يستخدم ما تعلمه من أساليب ومفاهيم لغوية مختلفة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط (1): تذكر أهم الأفكار الوارد في النص المنطوق.

- تحدث عن دورة الماء في الطبيعة.
- اذكر أهمية الماء في حياة كل الكائنات الحياة مستشهدا بآية من القرآن أو حديث شريف أو بيت شعري.

النشاط (2): إنتاج خطاب شفوي مماثل

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوّعة.

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن أهمية الماء في حياة الإنسان.
- **السند:** أنتج شفويا ص 60.
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمة:**

جعل الله من الماء كل شيء حي، فالماء هو الجزء الأعظم من بين العناصر المكونة لأجسام الكائنات الحية، استعن بالصور وبين أهمية الماء.

- أهمية الماء بالنسبة للإنسان والحيوان والنبات.
- دور الماء في جعل حياة البشرية أكثر رقيا وجمالا (دور الماء في بناء الحضارات).
- **عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفويا من منسقي الأفواج.

النشاط (3): إعادة السّرد،

إعادة السّرد، للنص المنطوق.

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن تحديد التصرفات التي يتبناها الفرد في المجتمع للحفاظ على الماء.
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمة:**
- بعد تناول وجبة فطورك، لاحظت أن أختك أنهت غسل يديها وتنظيف أسنانها، ومع ذلك لم تغلق صنبور الحنفية. حاول إقناعها بضرورة المحافظة على الماء وعدم تبذيره.
- تطرح أسئلة الغاية منها توظيف الصيغة (بما أن) واستخراج الأفكار الواردة في السند.
  - ما هو السلوك السيء الذي قامت به أختك؟
  - كيف استطعت إقناعها بالعدول عن هذا السلوك؟
  - اذكر بعض الاستعمالات غير الرشيدة للماء التي يقوم الإنسان؟
  - ما هو تأثير ذلك على الفرد والمجتمع والكائنات الحياة؟
  - اختيار الحجج المناسبة للإقناع.
- **عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفويا من منسقي الأفواج.



المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	01
الموضوع	سر الحياة		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة		

الأهداف التعلّمية:

- يقر أ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية).

المـمارسات التعليميّة - التعلّميّة

– مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:

- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى قراءة العنوان: (**سر الحياة**) بتمعّن؛ لتحديد توقع حول موضوع النص المقروء.
- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى ملاحظة الصور في كتاب المتعلم (ص: 61) وتأملها، وتحديد المجال الذي ترتبط به. يمكن أن

تكون الملاحظة:

- **شاملة**: ماذا تشاهد في الصور؟ ما هو الشيء المشترك بين هذه الصور؟
- أو **دقيقة**: بماذا تخبرنا هذه الصور وما علاقتها بالعنوان؟
- في رأيك ما الكلمة المناسبة لتكملة العنوان؟
- تدوّن كلّ مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها.

– مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 1: قراءة النص.

القراءة الصامتة الواعية:

- قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
- يتحدث النص عن أهم عنصر يساهم في استمرار الحياة، ما هو؟

ملاحظة: يصوغ المعلّم من إجابات المتعلمين عنوانا للفكرة العامة للنص، ويدوّنها على السبورة.

- **القراءة الجهريّة:** قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل:

- **قراءات فردية للفقرة 1:**
- ما هي الأماكن التي اختارها الإنسان للاستقرار فيها منذ القدم؟ لماذا؟
- فيم تكمن أهمية الماء؟ - يعتبر الماء عماد اقتصاد الدولة ومصدر رخائها، علل. - ماذا يقصد الكاتب بـ (هدر الماء).

الفكرة الأساسية الجزئية (1):

- **قراءات فردية للفقرة 2:**
  - أكد الكاتب على أن الحفاظ على الماء مسؤولية الجميع. ما القرينة الدالة على ذلك؟
  - استخرج من الفقرة سلوكات إيجابية يقوم بها الفرد للحفاظ على الماء وأخرى سلبية تؤدي إلى هدره؟

الفكرة الأساسية الجزئية (2):

- **قراءات فردية للفقرة 3:**
- لماذا يعتبر الماء نعمة من نعم الحياة؟
- اشرح العبارة التالية (أنزله الله من السماء فسال أودية، وأودعه الأرض وجعل منه ينابيع وانهارا).
- كيف نستعمل الماء لتستمر الحياة؟

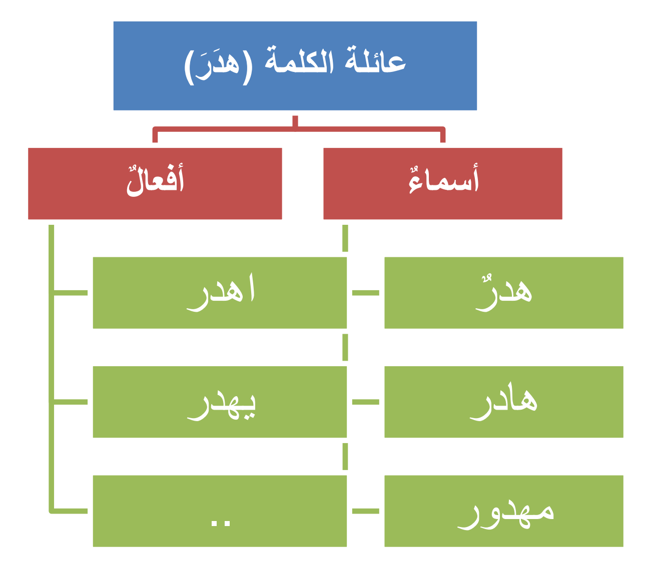
الفكرة الأساسية الجزئية (3)

- **تنمية المعجم:**

أ) التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية **[شبكة المفردة]**
ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

وثيقة داعمة / استراتيجية عائلة الكلمة أو (الاشتقاق)



وثيقة داعمة / شرح استراتيجية عائلة الكلمة أو (الاشتقاق)

عائلة الكلمة أو(الاشتقاق)

تهدف إستراتيجيَّة "عائلة الكلمة" إلى إثراء قاموس التلميذ من الكلمات التي تَشترك في الأحرف الأصليَّة؛ فهي تَنهض على معطيات علم الصرف، الذي يختصُّ بالاسم المتمكن والفعل المتصرِّف.

تعالج إستراتيجيَّة "عائلة الكلمة" موضوع الاشتقاق، وتتصل بالحقول الدلالية، فإن جاء للتلميذ الفعل المضارع وكان يعرف الماضي، كان الماضي وسيلة لمعرفة المضارع، وهكذا يعرف التلميذ أحد تصريفات الكلمة من التصريفات الأخر، وهذه الإستراتيجية مثال لانتقال أثر التعلم الذي يعني استثمار أمر معلوم لاكتشاف أمر غير معلوم.

مثال: اكتب عائلة" **احفِر**"، ويترك لهم الوقت الكافي، فيأتون بالماضي الذي هو **حفر**، أو المضارع الذي هو **يحفِر**، أو الاسم الذي هو **حفرة** – على وفق ما يوجد في معجم التلميذ من خبرة سابقة، فيتوصل إلى المجهول من خلال معلوم سابق.

التطبيق على الكلمات: (هدر، أضاع، أوْدع، حفظ)

هَدَرَ	يَهْدِرُ	هَدْرٌ	هادِرٌ	مَهْدورٌ
أضاع	يضيع	إضاعة	مُضيعٌ	مُضاعٌ
أوْدَعَ	يودع	وديعة	مودِعَ	مودَع
حَفِظَ	يَحْفَظُ	حِفْظٌ	حافظ	مَحْفوظ

تنبيه هام:

ليس من استراتيجية "عائلة الكلمة" إسناد الفعلَ إلى ضمائر مختلفة، مثل (الفعل" قال"، قالا، قالوا، قلن،) حيث يبقى الفعل كما هو، فهذا الإسناد ليس من عائلة الكلمة الخاصَّة به. إنّ "عائلة الكلمة" تَعني تصـريفات الفعل ومشـتقَّات الاسـم؛ وفي المثال للفعل (قال) جيء بفردٍ واحد من العائلة وعدَّدوا علاقاته؛ وتعدُّد علاقات الفرد ليس هو تعدُّد عائلة.

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	القراءة والظاهرة النحوية+ التمارين	الأسبوع	01
الموضوع	الأسماء الخمسة		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يحدّد القضيّة المناقشة، أو المشكلة الرئيسة في النص التفسيري.
- يميّز الفكرة الرئيسة في النص، ويحدّد الأفكار الجزئية. ويتبيّن العلاقة بين الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية.
- يُوظّف معرفته بجذر الكلمة وما يشتق منها (معجميًّا) في تحديد معاني المفردات

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب.
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

النشاط 1:

- يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
  - التذكير بالفكرة العامة للقصّة
  - فيم تكمن أهمية الماء؟
  - **مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)**
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:

- أنشأ الإنسان حضارات قرب مصادر المياه، اذكر بعض هذه الحضارات؟
- تخيل أن الماء انقطع عن حيكم لمدة شهر، كيف سيكون الوضع في حيكم (البيت، المدرسة......)
- ماذا سيحدث لو أن الكرة الأرضية شح ماؤها؟ ما هو واجبك في الحفاظ على هذا الكنز الثمين؟
- ما الفوائد التي نجنيها من استعمال الماء بعقلانية؟
- لماذا يعتبر الماء من أسرار الحياة؟
- علل سبب إكثار الكاتب من استعمال الجمل الاستفهامية في الفقرة الثانية.
- ما الجزء الأكثر أهمية فيما قرأتَ؟

- **تنمية المعجم:** المفردة المستهدفة :(عقلانية، صيانة) الاستراتيجية المقترحة: **عائلة الكلمة**

ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

الأهداف التعلّميّة:

- يتعرّف المتعلّم إلى نوع جديد من الأسماء: الأسماء الخمسة، وأحوالها الإعرابية الخاصة.
- يميّز علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء الخمسة
- ينتج جملا اسمية وفعلية متضمنة للأسماء الخمسة

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
  - **ما هي أنواع الكلمة؟ ماهي أزمنة الفعل؟ أعرب ما يلي: يدافع الجزائري عن الوطن.**

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة

- يسأل المعلم التلاميذ: ما النصيحة التي أرادك الكاتب أن تقدمها لأفراد عائلتك؟
- كيف اعتبر الماء؟ هل ترشيد الماء مجرد شعارا تردده بفمك؟

- يسجّل المعلّم جمل الإجابة على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:

ما ذا لو نبهت أخاك او أباك أو جارك حين ترى الماء يهدر؟ فالماء ذو أهمية عظيمة به تستمر الحياة لذلك يعجبني حمو أختي، فهو قدوة في استعمال الماء بعقلانية.

إن ترشيد استهلاك الماء ليس شعارا ترددده بفيك بل هو ممارسة يومية وثقافة حياة

المُمارسات التعليميّة - التعلّميّة

- يقرأ المعلم السّنَد،
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:
يتدرّج المعلّم مع المتعلّمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.
- حدد نوع الكلمات الملونة؟ كم عددها..

ما موقع كل كلمة من الإعراب؟ حدد علامات إعرابها.

- يقود المعلّم المتعلّمين إلى اكتشاف الأسماء الخمسة وإعرابها.

- **الاستنتاج:** (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

- **الأسماء الخمسة هي: أب – أخ – حَمٌ - فو – ذو..**
- **ترفع الأسماء الخمسة بالواو مثل: أصلح أبوك الحنفية.**
- **تنصب بالألف مثل: رأيت أباك يصلح الحنفية.**
- **تجر بالياء مثل: طلبت من أبيك إصلاح الحنفية.**

النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية
ت 1: ضع سطرا تحت الأسماء الخمسة وحدد علامة إعرابها.
- أبوك رجل طيب.
- الفيل ذو خرطوم طويل.
- إن حماك لا يبذر الماء.
- فوك لا ينطق إلا الكلام الطيب.
- سلمت على أخيك.

النشاط 5: التمارين الكتابيّة
- ينجز المتعلمون التمارين الواردة كراس النشاطات ص40
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ

- غلق الحصة:
- ينتج المتعلم جملا تتضمن الأسماء الخمسة: مرفوعة-منصوبة-مجرورة

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	القراءة والظاهرة الصرفية + التمارين	الأسبوع	01
الموضوع	المصدر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يحلّل المعنى لبعض المصطلحات مستخدمًا المعجم، والسياق، ومعرفته العلمية
- يكوّن ر أيًا حول النص المقروء، ويستدل على رأيه من النص.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

مرحلة ما بعد القراءة:

•تجاوز النص نحو الإنتاج، والتفكير، والتعبير.

- قال الله تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي) انطلاقا من هذه الآية الكريمة حدد أهمية الماء بالنسبة للكائنات الحية.

النشاط 1: إعادة السّرد للنّص

يطلب المعلّم من المتعلّمين: تخيل أن قطره الماء تخاطبك.

أعد سرد الفقرة الثانية (إن الحفاظ عليّ مسؤوليتك ....حين تراني أضيع دون مبالاتك)

النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه،

- يطلب المعلّم من التلاميذ تلخيص النص شفويا أو كتابيا مع احترام انسجام عناصره ومحتواه المعرفي والمنهجي اعتمادا على المفردات التي سبق ودونها المتعلم على دفتره والأسئلة المطروحة:
  - فيم تكمن أهمية الماء؟
  - كيف نحافظ على الماء ونحسن استغلاله؟
  - ماذا يعتبر الماء بالنسبة إلينا، وكيف نستعمله لتستمر الحياة؟

النشاط 3: عرض بعض التلاخيص

- عرض بعض تلاخيص المتعلمين وتدوين الملاحظات ومناقشتها. (عمل أفواج).

ثانيا – الظاهرة الصرفية

الأهداف التعلّميّة:
- يتعرّ ف المتعلم إلى أوزان صياغة المصدر من الثلاثي المزيد بحرف (تفعيل، إفعال، مُفاعلة)
- يصوغ المصدر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد صياغة صحيحة.

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
  - **أنتج أفعالا مزيدة بحرف واحد.**

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفية.

- يطرح المعلّم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الصرفية المستهدفة.

كلّف رئيس البلدية أبي بالإشراف على حملة التوعية تكليفا مؤقتا.
أبلغ الجيران عن تسربات الماء إبلاغا فوريا.
عالجت الشركة مشكلة المياه المتسربة معالجة سريعة.

- يعرض المعلّم السّند؛
- يقرأ المعلم السّند، ثم يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ

النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفية:

- يتدرّج المعلّم مع المتعلّمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة الصرفية.
  - ما هو وزن كل فعل من الأفعال الواردة في الجمل؟
  - جدْ مصدر هذه الأفعال؟ ما هو وزن كل منها؟

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

- يقود المعلّم التلاميذ إلى كيفية صياغة المصدر من الفعل المزيد بحرف.

الاستنتاج:

يصاغ المصدر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف على الأوزان التالية (تفعيل، إفعال، مفاعلة)

الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
قَدَّمَ	فَعَّلَ	تَقْديمٌ	تَفْعيلٌ
أَسْهَمَ	أَفْعَلَ	إِسْهامٌ	إِفْعالٌ
شارَكَ	فاعَلَ	مُشارَكَةٌ	مُفاعَلَةٌ

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الصرفية:

ت1- أكمل بما يناسب:

الفعـــــل	المصــــدر
ركّز	
	مشاركة
أسعف	
	مقاتلة

ت2: أكمل بمصدر فعل ثلاثي مزيد بحرف مناسب:

- كانت المذيعة رائعة في ....البرنامج الإذاعي.
- ربّى الرسول – صلى الله عليه وسلم- صحابته............صحيحة.
- ....الجريمة تطهير للمجتمع من الانحراف.
- .... حق شرعي.

النشاط 4: التمارين الكتابيّة:

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص.40.
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، أوفي مجموعات

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	المحفوظات (1)	الأسبوع 01
الموضوع	الأمطـــار		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة	

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يبيّن المعنى الإجمالي للنص الشعري ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها
- يحدّد الأفكار الجزئية الواردة في النص الشعري

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

ما هي النعمة التي ميز الله بها الأرض عن بقية الكواكب؟

- التهيئة للمحفوظة الجديدة، بالتعرّف على موضوعها. (الانطلاق من سند؛ صورة، قصّة، حدث..) ثمّ صوغ فرضيات ورصد توقعات.

النشاط 2: قراءة نص المقطوعة.

- **القراءة الصامتة الواعية:**
- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
- **عمّ تتحدّث المحفوظة؟ وماذا توضح لنا؟**
- **ملاحظة:** يصوغ المعلّم من إجابات المتعلمين عنوانا للفكرة العامة للنص، ويدوّنها على السبورة.
- **الفكرة العامة:** ....
  - **القراءة الجهرية:** قراءة المعلم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
  - **القراءات الفردية:** للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.
  - **تعهد الطلاقة:** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا).
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.
- **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

بعد تناوب القراءة من المتعلّمين لنص المحفوظة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم موضوع المحفوظة، منها:

- ما ذا يقصد الشاعر بكلمة "رحمة" في البيت الأول؟
- ماذا يحدث عندما لا تنزل الأمطار؟
- جد البيت الذي يعبر عن المعنى التالي: عندما تسقط الأمطار نسارع في الاختباء
- استخلص المغزى من البيتين الأخيرين
- أعط عنوانا آخر للمحفوظة

- **التدريب على القراءة المنغّمة للمحفوظة.**
  - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتا بيتا.
  - الترديد باحترام الحرف الأخير (الرّوي) في كل مقطع.

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	المطالعة 1	الأسبوع	01
الموضوع	سد مأرب		الوسائل والمعينات	سند (سد مأرب) + صور		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يقترح نهايات بديلة لقصة قرأها معللاً ذلك.
- يتتبع خط الأحداث في قصة رابطًا بين كل حدث وآخر.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

- تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

النشاط 1: عرض عنوان نص المطالعة على السبورة: "سد مأرب " ".

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون الحكاية:

- يتوقّع المتعلم ويستكشف مضمون قصة (سد مأرب) من العنوان، والصور.
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون القصة، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون القصة.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
- يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

النشاط 2:

- يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يقدّم المعلّم نص الحكاية مطبوعا على ورقة للمتعلّمين، ويطلب المعلّم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

النص: سد مأرب

عرف العرب السدود منذ القدم وأقاموها في أراضيهم للاحتفاظ بمياه الأمطار وخزنها لأيام الحاجة، كي يستفيدوا منها في سقي المزروعات. ومن أقدم هذه السدود وأعظمها "سد مأرب" الذي بني في أرض اليمن منذ أكثر من ألفي عام.

كان "سد مأرب" أكبر سدود اليمن قديما، وقد بني بالطين والحجارة والرصاص وكان يمتد من الشمال إلى الجنوب طوله مائتا متر، وعرضه خمسة وأربعون مترا أما ارتفاعه فقد بلغ خمسة عشر متروكان هذا السد حاجزا قويا للسيول والأمطار، فيه بوابتان تتصل بهما قنوات متعددة لتصريف المياه إلى خزانات بعيدة يستقر فيها الماء لتسقى به الأراضي المحتاجة إلى الري.

لقد كان "سد مأرب "العظيم سببا في خصوبة مساحات شاسعة من أراضي اليمن، وازدهار الفلاحة والعمران والتجارة في ربوعها، مما جعل أهلها ينعمون بالعيش الهنيء والحياة الرغيدة، حتى سميت أرضهم: "أرض العرب السعيدة"

وظل هذا السد يمدهم بالخيرات، ويقاوم الفيضانات أزمانا طويلة، حتى حل به الدمار ففاضت مياهه، وأغرقت ما حوله ولم يبق منه إلا بعض الآثار التي تجذب إليها السياح والعلماء الذين يهتمون بدراسة الحضارة العربية القديمة التي ذكرها الله تعالى في القرآن الكريم بقوله:"

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

المرحلة (2) التساؤل:

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلّم.
- يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في لأفواج سؤالا بعد سؤال، مثل:

يطرح أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار وردت في النص)

- اشرح العبارات التالية: ربوعها ـ الحياة الرغيدة ـ حل به الدمار ـ سبأ
- ما أقدم سد عرفه العرب؟ وأين كان؟
- أين كانت تخزن مياه سد مأرب؟ اشرح ذلك
- لماذا سميت أرض اليمن بأرض العرب السعيدة؟
- كيف كانت أرض اليمن عند وجود السد؟ وكيف أصبحت بعد دماره؟
- في رأيك لماذا دمر هذا السد؟

المرحلة (4) التلخيص:

- **يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.**
- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابيّا.
- يمكن للمتعلمين الاستعانة بالجدول التالي

اسم السد	تاريخ تشييده	البلد الذي يوجد فيه السد	أبعاد هذا السد	فوائده	الآية التي تحدثت عن سد مأرب	معلومة أضافها لك النص

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	01

الموضوع	كتابة تقرير	الوسائل والمعينات	عينات من تقارير مختلفة

الأهداف التعلّمية:

- يتعرّف المتعلّم إلى مكوّنات وعناصر كتابة التقرير.
- يتمم كتابة تقرير عن استعمال الماء في البيت، مستعينا بصور مقدّمة
- التحكم في منهجية كتابة التقرير من حيث ترتيب عناصره ومضمونه.
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بعناصر التقرير
- الملاحظة والمقارنة بين عدة نماذج من التقارير (تحضر من طرف الأستاذ)
  - ماذا دون في أعلى التقرير؟
  - من الذي طلب منك إنجاز التقرير، حدد موضوعه؟
  - ما هي القضية التي تناولها؟
  - اذكر أهم أسبابها؟
  - ماذا تضمنت خاتمة التقرير؟
  - بماذا دعم التقرير؟

النشاط 2:

- التدريب:

المهمّة: التحكم في منهجية كتابة التقرير من حيث ترتيب عناصره

التعليمة: تأمل التقرير الآتي وتعرف على عناصره، ثم أكمل ما تبقى منه مستعينا بالصور

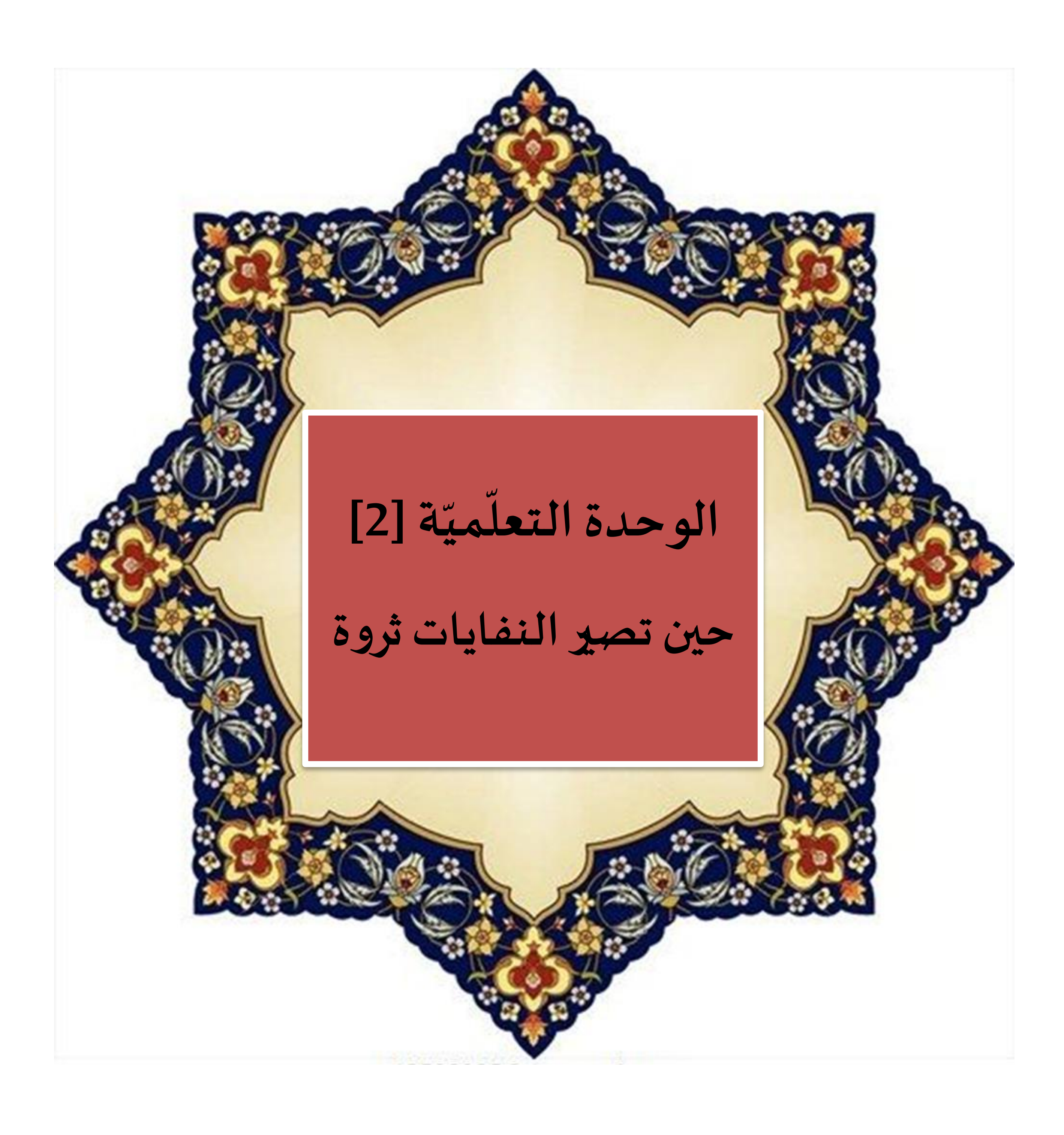
عرض التدريب ومعالجته جماعيا

- المرجع: دفتر الأنشطة ص 41 (ينجز التدريب على كراس النشاطات)

النشاط 3:

غلق الحصّة:

- تقييم منتوج المتعلمين من خلال:
  - احترام مخطط كتابة التقرير وألفاظ تقديمه.
  - استخدام المتعلمين لغة مناسبة في كتابة التقرير.
- افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلّم،
- التصحيح الجماعي بعد رصد الهفوات


الوحدة التعلّميّة [2]
حين تصير النفايات ثروة

المقطع	**04**	التنمية المستدامة	**الحصّة**	فهم المنطوق	**الأسبوع**	02

الموضوع	إعادة التدوير	**الوسائل والمعينات**	نص إعادة التدوير + صورة

الأهداف التعلّمية

- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية.

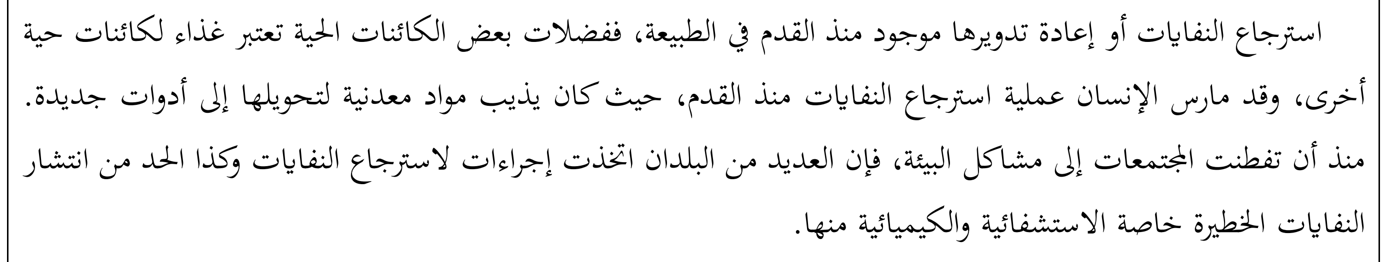
الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط الأوّل - الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- يطلب المعلم من المتعلمين ملاحظة المشهد وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به.

النشاط الثاني - التسميع الأوّل للنص المنطوق:

إعادة التدوير


استرجاع النفايات أو إعادة تدويرها موجود منذ القدم في الطبيعة، ففضلات بعض الكائنات الحية تعتبر غذاء لكائنات حية أخرى، وقد مارس الإنسان عملية استرجاع النفايات منذ القدم، حيث كان يذيب مواد معدنية لتحويلها إلى أدوات جديدة. منذ أن تفطنت المجتمعات إلى مشاكل البيئة، فإن العديد من البلدان اتخذت إجراءات لاسترجاع النفايات وكذا الحد من انتشار النفايات الخطيرة خاصة الاستشفائية والكيميائية منها.

لعملية تحويل النفايات فوائد جمة منها: – حماية الثروات الطبيعية، – تقليص حجم النفايات، – إيجاد فرص عمل، – حماية الطبيعة والاقتصاد من زوال المواد الأولية، – وإعادة تدوير المخلفات هو التقاء البيئة مع الاقتصاد.

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**
  - ماذا نقصد بإعادة التدوير؟
  - متى مارس الإنسان هذه العملية؟
  - اذكر فوائد تحويل النفايات.

النشاط الثالث - التسميع الثاني للنص المنطوق:

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**
  - ما هي أضرار النفايات التي يفرزها الانسان على البيئة؟
  - تفطنت معظم المجتمعات إلى أضرار النفايات، حدد الإجراءات التي اتخذتها.
  - ما هي المواد التي يمكن استرجاعها وصناعتها بعد تدوير تلك النفايات؟
  - بين كيف تلتقي الطبيعة بالاقتصاد؟

النشاط الرّابع – أجرأة النص المنطوق

– اعتمادا على أحداث هذا النص، ارجع إلى نص (بالجد والعمل يحقق الأمل)، تخيل الحوار الذي سيدور بين الصديقين ناصر ومصطفى لإنشاء ورشتهما الخاصة بإعادة تدوير البلاستيك..

النشاط الخامس - غلق الحصّة:

- فحص التوقعات والمصادقة عليها.
إعادة تدوير قارورة بلاستيكية (حصة التربية الفنية)

المقطع	04	التنمية المستدامة	**الحصّة**	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	**الأسبوع** 02
الموضوع	لام التعليل		**الوسائل والمعينات**	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة	

الأهداف التعلّمية:

- يُنظّم مادة الحديث الذي سيُقدّمه. ويعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يستخدم ما تعلمه من صيغ وأساليب ومفاهيم لغوية مختلفة. ويصدر حكما على ما يشاهده
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – التعبير الشفوي.

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية ص 64

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - ماذا يمثل المشهد؟ ◂ ما سبب تكديس هذه النفايات؟
  - حدّد أنواع النفايات الموجودة في المشهد. ◂ حسب رأيك فيم تستعمل هذه النفايات؟

المشاهدة الدقيقة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال: (لاحظوا معي هذه العلامات: خلط النفايات/الشاحنة الصغيرة/ مكان فرز النفايات ...) **يمكن** أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.

ثانيا – دراسة الصيغة

الأهداف التعلّميّة:

- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغ ظرف الزمان (صباحا، مساء) وأفعال الرجاء، والجملة الاسمية في وضعيات تواصليّة دالة..

النشاط 2: توظيف الصيغة (لام التعليل)

-هل مارس الإنسان عملية استرجاع النفايات حديثا؟

- -قد مارس الانسان عملية استرجاع النفايات منذ القدم، حيث كان يذيب مواد معدنية لتحويلها إلى أدوات جديدة.

- **تقديم الصيغة (لام التعليل) ا: قراءة العبارة بتمعن**
- **تحليل الأمثلة:**
  - متى مارس الإنسان عملية استرجاع النفايات؟ ◂ علل سبب تذويب المواد المعدنية؟
  - كيف عبرت عن ذلك؟ ما وظيفة "لام" في الجملة؟
  - علام تدل الصيغة "**لام التعليل**"؟
- **الاستنتاج: من أفواه التلاميذ**

لام التعليل تتصل بالفعل، وتفيد أن الفعل الموالي لها علة لما قبلها مثل: دخلت المدرسة لأتعلم. (التعلم هو سبب دخول المدرسة) وتتصل أيضا بالاسم مثل: دخلت المدرسة للتعلم.

- **التدريب على الصيغة:**
  - ينتج جملا على المنوال الآتي: يشتري الرجل الخردوات ليفككها ويسترجع ما يحتاج من مكوناتها
- **استعمال الصيغة:**
  - عبر عن الصور الآتية (كتاب المتعلم ص **64**) بجمل موظفا فيها **"لام التعليل"**

التمارين الشفوية: التمارين الشفوية:

إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص **42**

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	2
الدرس	إنتاج شفوي لفوائد إعادة التدوير		الوسائل والمعينات	مشهد مدعّمة		

الأهداف التعلّمية:

- يُقدّم المتعلّم عرضا شفويا (معلوماتيا) عن مخاطر النفايات القريبة من التجمعات السكانية، ويقترح حلولا للتخلص منها
- يركز على موضوع تدوير النفايات، ويُضمّن حديثه حقائق وتفصيلات وأمثلة
- يستخدم أساليب لنقل المعلومات: السبب والنتيجة – التشابه والاختلاف – الأسئلة والردود

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط الأول: تذكر أهم الأفكار الوارد في النص المنطوق.

- ما هي فوائد إعادة تدوير النفايات تحويل النفايات؟

النشاط الثاني: إنتاج خطاب شفوي مماثل

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوّعة. (العمل في أفواج)

- **السند**: أنتج شفويا ص 64 من كتاب التلميذ. (مشهد)
- **المهمة**: نتاج خطاب شفوي يتضمن الحجج المناسبة في التخلص من النفايات بأساليب تحافظ بها على صحة الانسان
- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمة:** ينزعج سكان بلديتك من الروائح المنبعثة عند حرق مكب النفايات القريب منها واجتمعوا مع رئيس البلدية واقترحوا عليه حلولا بديلة (يقترح حلولا على لسانه) بالاستعانة بالعناصر التالية:
  - رفضك لحرق النفايات في الهواء معللا السبب: تلوث الجو بالدخان، اختناق السكان ومرضهم بأمراض مزمنة.
  - اقتراح الطريقة المثلى لردم هذه النفايات كي لا تسبب في تلويث المياه الجوفية.
  - فرز النفايات وإعادة تدويرها.
  - فوائد إعادة التدوير (جني المال، صنع مواد جديدة..)

النشاط الثالث: إعادة السّرد،

إعادة سّرد النص المنطوق.

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي بإعادة السّرد لما تم تناوله في النص المسموع.
- **صيغة العمل:** العمل فرديا.
- **التعليمة:** انزعجت من النفايات الموجودة في مدرستكم، فقررت فرزها بمساعدة أصدقائك، تحدث عن كيفية إعادة تدوير هذه النفايات للمحافظة على جمال مدرستكم؟
- التخطيط لمراحل الإنتاج الذاتي.
- استعمال الحجج المقنعة.
- توظيف أدوات التعليل المناسبة.

-عرض المنتوج: عرض المنتوج شفويا.

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	02

الموضوع	حين تصير النفايات ثروة	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النص قراءة صامتة وجهرية لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية).
- يقر أ نصا تفسيريا قراءة جهرية بطلاقة ومراعيًا مواضع الوقف..

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:

- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى قراءة العنوان:" حين تصير النفايات ثروة" بتمعن لتحديد توقع حول موضوع النص المقروء
- ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم (ص 65) وتأمله وتحديد المجال الذي يرتبط به.
  - ماذا أرى في الصورة؟ - ما العناصر المعتمدة في توقع موضوع النص؟
- تدوّن كل مجموعة توقعاتها في بطاقة بهدف مناقشتها

مرحلة (1) في أثناء القراءة:

النشاط 1: قراءة النص.

القراءة الصامتة الواعية: يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال: عن أي موضوع يتحدث هذا النص؟

ملاحظة: يصوغ المعلّم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنوانا **للفكرة العامة** للنص.

- **القراءة الجهريّة:** قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.

- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء). يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا).
- **الفهم والتحليل:**
- **قراءات فردية للفقرة 1**
  - بماذا تشعر عند رؤيتك للنفايات؟
  - هل يمكن أن تتصور بأن هذه النفايات يمكن أن تتحول إلى مصدر رزق؟ علل
  - بكم يقدر مخزون النفايات في الجزائر؟
  - اختر، أشار الخبراء بـ: ☐ **تحويل مراكز الردم إلى مصانع منتجة** ☐ **حرق النفايات**
  - ماذا يتم على مستوى هذه المصانع؟
- يقود المعلّم المتعلمين إلى صياغة عنوان للفقرة الأولى،
- الفكرة الأساسية الجزئية (1): ....
- **قراءات فردية للفقرة 2**
  - حققت تجربة تدوير النفايات في الجزائر وبنجاح استخرج من النص ما يدل على ذلك.
  - ما هي الخطة التي وضعتها هذه المؤسسة؟ ما الهدف الذي سعت إلى تحقيقه؟
  - على أي مستوى تكوّن المجموعات الشبانية: ☐ الولاية؟ ☐ البلدية؟ ☐ الوطن؟
- الفكرة الأساسية الجزئية (2): ....
- **قراءات فردية للفقرات 3:**
  - ما هي أهم المكاسب التي ستتوج بها هذه التجربة؟
  - **الفكرة الجزئية (3): ....**
  - **تنمية المعجم:**

أ) التعرّض لدراسة وتحليل مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق).

ب) التعرّض لفقرة [أثري لغتي] ص 66

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	القراءة والظاهرة النحوية	الأسبوع	02
الموضوع	جمع التكسير وإعرابه		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ بطلاقة واسترسال محترما علامات الوقف.
- يحدّد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدمًا السياق.
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب.
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

النشاط 1: في أثناء القراءة:

يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:

- التذكير بالفكرة العامة للقصّة
- كيف تحولت النفايات إلى مصدر ثراء؟

مرحلة (1) في أثناء القراءة (تكملة)

- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.
- **تعهد الطلاقة القرائية** لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:

- وضح كيف نتحصل على نفس المادة الخام أو مادة جديدة بفضل التدوير
- برر كيف تكون النفايات مصدرا للثروة.
- ما رأيك في الخطة التي وضعتها المؤسسة؟ علل
- ماذا سيحدث لو أن الإنسان لم يهتد إلى فكرة إعادة التدوير؟

- ملحوظة: يمكن للأستاذ(ة) أن يدرب المتعلمين على مداخل هذه الاستراتيجية بطريقة متدرجة.
- **تنمية المعجم: المفردات المستهدفة:**(ردم، ترميد)
- يشرح المعلم المفردات من خلال استثمار استراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق)

ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

الأهداف التعلّميّة:

- يميّز جمع التكسير عن بقية الجموع المدروسة
- يحدد نوع التغيير الحاصل في كل جمع تكسير من الكلمة أو الجملة

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
  - حول الكلمات التالية من المفرد إلى الجمع: مسلم، معلمة، تلميذ.

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة

- يسأل المعلم التلاميذ: بكم يقدّر مخزون النفايات في الجزائر كل عام؟
- ما الحل الذي أشار إليه الخبراء للتخلص من كل هذه النفايات؟
- يسجل المعلم جمل الإجابة على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.

السّنَد:

يُقدّرُ مخزونُ النفاياتِ في الجزائرِ كلَّ عام بأكثرَ من ثلاثةِ ملايين طن، وللتخلّص منها يشير الخبراءُ إلى ضرورة تحويل مراكز الترميد والرَّدم إلى مصانعَ حديثةٍ منتجةٍ، تتولى فرز النفاياتِ ومعالجتها وإعادة تدويرها.

- يقرأ المعلم السّنَد،
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية

- ما نوع الكلمات الملوّنة بالأحمر؟
- حوّلها إلى المفرد؟
- وازن بين مفردها وجمعها. ماذا تلاحظ؟ [من خلال جدول]

ملاحظة: التغييرات المبيّنة أدناه في الجدول يستنتجها المتعلّمون ولا تُعرض عليهم.

الجمع	المفرد	التغييرات الحاصلة على المفرد
ملايين	مليون	زيادة (ألف المد، الياء) وحذف (الواو)
الخبراء	الخبير	زيادة (ألف وهمزة) وحذف (الياء) وتغيير في حركة الخاء والباء
مراكز	مركز	زيادة (ألف) وتغيير في حركة الرّاء
مصانع	مَصنَع	زيادة (ألف) وتغيير في حركة الصاد والنون

- الوصول بالمتعلمين إلى أنّ بثنية الكلمة في المفرد قد تغيّرت عند تحويلها إلى الجمع دون أن تلحقها لواحق معروفة (الواو والنون، كما في جمع المذكر السالم) أو (الألف والتاء، كما في جمع المؤنث السالم)
- ماذا نسمي هذا النوع من الجموع؟
- أعرب هذه الكلمات؟ ما هي علامة إعرابها؟

الاستنتاج:

(تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة)

جمع التكسير: هو ما دل على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفرده بالزيادة أو الحذف، أو الحركة،
مثل: مكتبٌ / مكاتبٌ ـ أسَدٌ / أُسْدٌ

- يعرب حسب موقعه في الجملة وعلامات إعرابه كعلامات الاسم المفرد المعرب حيث:
- يرفع بالضمة مثل: حضر **الخبراءُ** (فاعل مرفوع بالضمّة)
- ينصب بالفتحة مثل: إن **الخبراءَ** جدُّ سعداء (اسم إن منصوب)
- يجر بالكسرة مثل: يقوم الشباب **بأعمالِ** عظيمة (اسم مجرور بالباء)

النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية.

- تدعم الظاهرة بأمثلة من لدن المتعلمين.
- تمارين للدّعم:

ت1: عيّن جمع التكسير مما يأتي وعيّن موقعه من الإعراب:

(حين تذهب إلى الحدائق العامة، تجد أزهارها قد نسقت وحشائشها قد سقيت، وعندما يحل الظلام، فإن المصابيح الكهربائية المقامة على حافتي الطريق، تضيء الشوارع والساحات، فهل فكرتَ فيمن يشرف على كل هذه الأعمال التي توفر لك ولغيرك الرّاحة والمحافظة على الصحة؟ إنها البلدية)

النشاط 5: التمارين الكتابيّة

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص **43** (القواعد النحوية)
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، جماعية)..

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	القراءة والظاهرة الإملائية + التمارين	الأسبوع	02

الموضوع	همزة القطع	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يحدّد المشكلة الرئيسة أو الصراع في القصة ويبين أثرها في تطور الحبكة وحلّها
- يميّز الفكرة الرئيسة في النص، ويحدّد الأفكار الجزئية. ويتبيّن العلاقة بين الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]
مرحلة (3) ما بعد القراءة:

النشاط 1: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه

تلخيص النص شفويا أو كتابيا مع احترام انسجام عناصره ومحتواه المعرفي والمنهجي، اعتمادا على المفردات التي سبق ودونها المتعلم على دفتره.

العناصر المحتمل استخراجها:

- توجيهات الخبراء حول إعادة تدوير النفايات.
- التجربة الجزائرية في مجال إعادة التدوير والخطة التي انتهجتها.
- المكاسب التي توجت بها التجربة الجزائرية في مجال إعادة التدوير.

النشاط 2: هيكلة النص عبر خطاطة ذهنية.

- تلخيص النص عبر الخطاطة التالية

المشكلة	أسبابها	الحلول(الاقتراحات)	النتائج

تنمية المعجم: إنجاز تمرين (أثري لغتي) كتاب النشاطات اللغوية ص 66

ثانيا – الظاهرة الإملائية

الأهداف التعلّميّة:

- يكتب المتعلم همزة القطع كتابة صحيحة، ويجيد قراءتها في الجملة.

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
  - **إملاء بعض الكلمات بها همزة على الألف: يتأمل، بدأت، إدخال، أن.**

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الإملائية

- يطرح المعلّم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الإملائية المستهدفة:
  - ماذا أنشأ مجموعة من الشباب؟
  - ماهي أهم الأعمال التي قاموا بها؟

- أنشأ مجموعة من الشباب أحمد وإسحاق وأسامة ...مؤسسة لإعادة التدوير، وأعادوا بذلك تحويل النفايات إلى مواد جديدة حين أدخلوها في حلقة الإنتاج للحصول على نفس المادة الخام مثل الزجاج أو مادة جديدة كتحويل شيء من حطب إلى عجين ورق وبذلك تثمين هذه النفايات.

- قراءة النص السّند قراءة سليمة.

النشاط 2: التحليل للظاهرة الإملائية

- يتدرج المعلم مع المتعلمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة الإملائية
  - تأمل الكلمات الملوّنة، ثم حدد نوعها؟ أين كتبت الهمزة فيها؟

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

- تأمّل الكلمات الآتية: "أسامة – إسحاق - أحمد"
- الهمزة في الأسماء السابقة متحركة أم ساكنة؟ وأين كتبت؟
- لاحظ الكلمات التالية، ثم استنتج:
  أمرَ؛ أمْرٌ / أسمعَ؛ إسماعٌ / وصل؛ أَصل
- سمِّ نوع الكلمات التالية: [إلى، إلا، أن، أنتم، أنا، أنتن]
- بماذا بدأت الكلمات السابقة؟

استنتاج القاعدة

همزة القطع هي همزة في أول الكلمة، تلفظ وتكتب سواء في أول الكلام ووَصله (وسطه).
مثل: أنا وأنت / من أين أنت؟
وتُكتب همزة القطع في الكلمة بناء على الحركة التي تأتي عليها:
- فوق الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة مثل :(أحمد، أُسامة)
- تحت الألف إذا كانت مكسورة مثل: إلى، إنّ
- جميع أسماء العَلَم مثل [أنفال، أدرار، أسد، أشجار، أحجار] ما عدا الأسماء العشرة [اسم، ابن، ابنة، اثنان، اثنتان، امرأة، امرؤ، است، ايمن، ايّمُ]
- ماضي ومصدر الفعل الثلاثي مثل: أخذ، أخذ
- ماضي وأمر ومصدر الفعل الرباعي مثل: أنجز، إنجاز، أنجز
- همزة الأفعال المضارعة: أكتب، أرفع
- الضمائر المنفصلة مثل [أنا، أنتم، أنتن)
- الحروف مثل [أو، إلى]، ما عدا (ال) التعريف.

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية

التدريب (1): اكتب ما تسمع وعين الكلمات التي تتضمن لهمزة القطع:
1.ذهبت أمل وأمها إلى السوق. 2. أين الفأس يا أبي؟ 3. أنظف أسناني قبل أن أنام. 4. ما أغلى عيوننا؟ 5. ابتعد عن الأماكن الخطرة.

التدريب (2): إملاء الفقرة، باعتماد استراتيجية "الإملاء المُهمّش"، **- انظر الوثيقة الداعمة، المقطع 3، الوحدة 1-**
إن الأنهار والوديان الجارية تتغذى من المياه الناتجة عن الأمطار وذوبان الثلوج، وبدورها تصب في البحيرات والبحار وانت يا صديقي أول من عليه أن يحافظ على الماء، لأنه ثروة غير متجددة، وهو من أهم النعم التي أنعم الله تعالى على سائر المخلوقات، فدون ماء تنقرض الكائنات الحية وعلى رأسها الإنسان.

التدريب (3): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص 43

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصة	المحفوظات (2)	الأسبوع	02

عنوان الدرس	الأمطار	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يبيّن المعنى الإجمالي للنص الشعري ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها
- يحدّد الأفكار الجزئية الواردة في النص الشعري
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من النص الشعري

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

النشاط الأول: التهيئة

- يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
  - ما موضوع المحفوظة؟
  - ما هي أهمية الأمطار بالنسبة للكائنات الحية؟

النشاط الثاني: قراءة **المحفوظة**

- قراءة نص المقطوعة قراءة منغمة،
  - **القراءة الجهريّة:** قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
  - **القراءات الفردية** للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.
  - **تعهد الطلاقة القرائية** لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
  - يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي.
  - يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

بعد تناوب القراءة من المتعلّمين لنص المحفوظة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم موضوع المحفوظة، منها:

- **جد البيت الذي يعبر عن معنى الآية قال** الله تعالى :(**وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُم مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً لِّيُطَهِّرَكُم بِهِ**)
- هات مرادفا لكل مفردة من المفردات التالية: أبت، برؤ، تخر، تهمي.
- قال الله تعالى "وجعلنا من الماء كل شيء حي"، جِدْ البيتين الدالين على هذا المعنى.
- حدد حرف الرّوِي في هذه المحفوظة.
- انثر البيت السادس من المحفوظة،

الأداء المنغّم للمحفوظة، وتحفيظها.

- يتدرج الأستاذ في أداء القطعة أداء صحيحا وتحفيظها بطرق عديدة منها: التكرار، المحو التدريجي، التغطية
- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعا للمعنى والأسلوب الموظف.
- يكون الترديد للمحفوظة فرديا أولا بإيقاع صوتي مناسب.
- الترديد الجماعي للمحفوظة بالطريقة نفسها.
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات (صفوف) تتناوب الواحدة بعد الأخرى على قراءة النص الشعري (ملحنا كلما أمكن).
- التنويع في النغمة الصوتية (الرّفع/ الخفض، الوقف / الاسترسال، البط / السرعة)
- إبراز قسمات الوجه والحركات المناسبة تفاعلا مع معاني القطعة الشعريّة
- التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها.
- استظهار أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعا للمعنى والأسلوب الموظف.

غلق الحصة

- تكليف المتعلمين بالبحث عن نبذة عن الشاعر.

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصة	المطالعة 2	الأسبوع	02
عنوان الدرس	نحن والبيئة		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص المطالعة بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في نص المطالعة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

النشاط 1: عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.

1. **المرحلة الأولى– التنبؤ:**

- يتوقّع ويستكشف مضمون نص " أوسّع تعلّماتي" عن طريق مسح شامل لأيقونات "أوسع تعلماتي"
  - ما مضمون هذه الأيقونات؟
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون النص، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية للنص.

النشاط 2:

- يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص فرديا قراءة صامتة. بعد توزيع مهمات على كل مجموعة
- ينجز النشاط وفق استراتيجية العمل التعاوني "المواجهة"(اكشف أوراقك)

نص: "أوسع تعلماتي" ص75

المرحلة الثانية – التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلّم.
- يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:
  - ما هي أنواع النفايات التي يفرزها الإنسان؟
  - اذكر الأخطار التي تحدثها هذه النفايات؟
  - صحح الخطأ فيما يأتي:
    - تحتوي أكياس البلاستيك على كمية كبيرة من المعادن القابلة للتحلل.
    - معظم الأطعمة الغير صحية كرقائق البطاطا مغلفة بالرصاص.
    - إعادة التدوير أضرار على البيئة والمحيط
    - يمكن إعادة تدوير المواد العضوية والورق.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة
- اعتمادا على ما قرأت اشرح: ○ كيف يمكن إعادة تدوير البلاستيك والأوراق والمواد العضوية؟ أعط أمثلة من واقعك. ○ ما المواد التي يمكن صنعها من إعادة التدوير؟ ○ شارك مع زميلك فكرة مشروع تستطيعان فيه تقديم خدمة للبيئة **المرحلة (4) التلخيص:** • يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل. • يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من النص وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	02
العنوان	كتابة عرض حال		الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:

- يتعرف المتعلم إلى عناصر كتابة عرض الحال
- يكتب عرض حال عن النفايات المنزلية، انطلاقا من سند.
- يكتب مقدمة لعرض الحال، ويميّز في السند المقدّم بين عناصر عرض الحال، والاقتراحات.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط الأوّل:

- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بعناصر التقرير
- يذكرهم بإيجاز عن عناصر التقرير وهيكلته
  - ما هي المعلومات التي تدون في مقدمة التقرير؟ بماذا يختم؟
  - ماذا يعالج التقرير؟

النشاط الثاني:

- التدريب الأول:

المهمّة: التحكم في منهجية كتابة التقرير من حيث ترتيب عناصره

التعليمة: رتب الجمل التالية مميزا بين عرض الحال والاقتراحات.

- يقرأ الجمل قراءة واعية.
- يرتب الجمل مميزا بين عرض الحال والاقتراحات
- المرجع: كراس النشاطات في اللغة العربية، ص 44

(ينجز التدريب على شكل مجموعات)

النشاط الثالث

التدريب الثاني

- **المهمة:** كتابة مقدمة للتقرير.
- **التعليمة:** اكتب مقدمة لهذا التقرير.
- **طريقة العمل:** إنجاز فردي.
- تقييم منتوج المتعلمين

المرجع: كراس النشاطات في اللغة العربية، ص 44

- احترام مخطط كتابة التقرير وألفاظ تقديمه.
- استخدام المتعلمين لغة مناسبة في كتابة التقرير.

- افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلّم،
- التصحيح الجماعي بعد رصد الهفوات

الوحدة التعلّميّة [3]

الحصاد والكلب وقطعة الخبز.

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	03
الموضوع	حصالة بسام		الوسائل والمعينات	نص حصالة بسام		

الأهداف التعلّمية:

- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط الأوّل - الملاحظة والتوقّع:

- يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة المشهد المصاحب للنص وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به،
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص.
- – إلام يوحي لك العنوان؟

النشاط الثاني - التسميع الأوّل للنص المنطوق:

حصالة بسَّام

فكّر بسّام جيدا بمبلغ المصروف اليومي الذي يقبضه من والده، وفي الأخير قرر أن ينفق نصفه لشراء ما يحتاجه، أما النصف الآخر فقد حرص على ادخاره في حصّالته، مضت أشهر دون أن يفتح بسّام الحصالة، فهو لا يحتاج إلى المبلغ، وذات يوم قرر أبو بسام أن يستبدل جهاز التلفاز القديم بآخر جديد، فرح بسام لقرار والده لكنه وجده حائرا وهو يقول لزوجته:" يا أم بسام، إن المبلغ الذي بحوزتي لا يكفي لشراء تلفاز جديد " أسرع بسّام إلى غرفته، ثم عاد حاملا صندوق التوفير ووضعه أمام والده وهو يقول :"خذ هذه النقود ليكتمل المبلغ لديك يا أبي"

اندهش والداه وسألاه متعجبين: من أين لك هذا؟

– لقد وفرته من مصروفي الخاص على مدى الشهور السابقة، وها قد حان وقت استعماله.

فرح أبو بسام برجاحة عقل ابنه وحسن تدبيره، وأخذ جزءا كافيا من المبلغ الموجود على أن يعيده لابنه في أقرب الآجال.

فاضل الكعبي كتاب عقود الكلام السنة الرابعة من التعليم الأساسي

أجيب عن أسئلة الفهم:

- حدد شخصيات القصة، وأين تدور أحداثها؟
- ماذا كان يفعل بسام بالمصروف الذي كان يأخذه من والده؟
- أراد الأب أن يستبدل جهاز التلفاز القديم بآخر جديد، ماهي المشكلة التي وقع فيها؟
- علل سبب إسراع بسام إلى غرفته؟
- ما المفاجأة التي حملها لوالديه؟

النشاط الثالث - التسميع الثاني للنص المنطوق:

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**
  - علل سبب اندهاش الوالدين؟
  - اشرح كلمة الادخار انطلاق من النص؟
  - بماذا يتميز بسام؟
  - هل أخذ الأب المبلغ كله من حصالة بسّام؟ بماذا وعد الوالد ولده؟

النشاط الرّابع – مسرحة النص المنطوق

– يتقمص المتعلم أدوار الشخصيات الموجودة في النص ويغني النص بالحوار.

النشاط الخامس - غلق الحصّة:

– صنع حصالة من قارورة بلاستيكية، وحثه على الاقتداء ببسام وتوفير جزء من مصروفه اليومي ووضعه في حصالته.

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	03

الموضوع	الصيغة: في الأخير	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يُنظّم مادة الحديث الذي سيُقدّمه. ويعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يتحدّث بطلاقة باستخدام الصوت المناسب: الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة
- يستخدم الصيغة (في الأخير) والصيغ المدروسة سابقا في وضعيات تواصلية دالة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – التعبير الشفوي.

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، **(يختار الأستاذ الاستراتيجية التي يراها مناسبة)**
- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - مم يعاني بسام؟ - ماذا يفعل بالنقود؟ - ما هي المفاجأة التي قدمها بسام لوالديه؟

المشاهدة الدقيقة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد:
  - العلاقة التي تربط بين أفراد الأسرة.
  - ملامح الأسرة.
  - تربيت الوالد على كتف ابنه
  - الكرسي المتحرك.
- يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.

ثانيا – دراسة الصيغة.

النشاط 2: توظيف الصيغة (في الأخير)

- طرح أسئلة للوصول إلى الجملة التالية:

[فكر بسام جيدا بمبلغ المصروف اليومي الذي يقبضه من والده، وفي الأخير قرّر أن ينفق نصفه لشراء ما يحتاجه]

تقديم الصيغة (في الأخير)، وتحليل المثالين:

- فيم فكر بسام؟ هل اهتدى إلى الحل؟ - ماذا قرر في الأخير؟ - ما هي دلالة الصيغة (في الأخير)

الاستنتاج:

تستعمل الصيغة (في الأخير) للربط بين جملتين، وهي تفيد النتيجة.

الاستعمال للصيغة (في الأخير):

1. استعمال الصيغة والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. • يكمل المتعلم شطر كل جملة مستعملا في الأخير. – تعب الطفل طول العام الدراسي وفي الأخير جنى ثمار تعبه – اعتنى الجنان بأشجار الزيتون وفي الأخير .... – وفر بسام مصروفه وفي الأخير.......................... – يعمل المسلم بكد من أجل فعل الخير وفي الأخير	2. يعبر عن الصور مستعملا الصيغة (في الأخير) كتاب المتعلم ص 68 **التمارين الشفوية:** إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات ص 45**

المقطع الرابع – التنمية المستدامة

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	3
الدرس	مظاهر التوفير وأهميته		الوسائل والمعينات	مشاهد مدعّمة		

الأهداف التعلّمية:

- يُقدّم المتعلّم عرضا شفويا (سرديا) عن تجربته مع التوفير، ويُضمّن حديثه حقائق وتفصيلات وأمثلة
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصّب)

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط الأول: تذكر أهم الأفكار الوارد في النص المنطوق.

- ما ذا تعلمت من بسام؟ - ما فائدة الادخار للفرد والمجتمع؟

النشاط الثاني: إنتاج خطاب شفوي مماثل

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوّعة. (العمل في أفواج)

- **السند**: أنتج شفويا ص 68 من كتاب التلميذ
- **المهمة**: نتاج خطاب شفوي يتضمن فوائد التوفير.
- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمة:** إن للتوفير أهمية كبيرة على الفرد والمجتمع، احك لزملائك عن واقعة مماثلة لتجربة بسام حدثت معك، وكيف ساعدت الآخرين بمال إذخرته (يمكنك الاستعانة بالعناصر التالية)
  - طريقة إذخارك لمصروفك اليومي
  - الحوار الذي دار بينك وبين والديك حول (شراء كرسي متحرك، ألبسة شتوية للفقراء، نظارة..) .
  - أهمية التوفير.
  - فوائد التوفير (جني المال، صنع مواد جديدة..)

النشاط الثالث: إعادة السّرد،

إعادة سّرد النص المنطوق.

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن مظاهر الاقتصاد وأضرار التبذير.
- **صيغة العمل:** العمل فرديا.
- **التعليمة:** على الإنسان أن يحسن العيش ويقتصد، فيوفر المال الزائد عن الحاجة، ليجده في وقت ضيقه. هل يكون الاقتصاد في المال فقط؟ تحدث عن أمور أخرى وجب الاقتصاد فيها.

عناصر الموضوع المقترحة:

1. **مظاهر التبذير وأضراره (الكهرباء، الماء،** الأكل، اللباس...)
2. الاستشهاد بآية كريمة أو حديث نبوي شريف
3. فوائد الادخار من خلال ترشيد الاستهلاك
4. ما يجب التأكيد عليه في المنتوج:
   - استعمال الحجج المقنعة.
   - توظيف أدوات التعليل المناسبة.

عرض المنتوج: عرض المنتوج شفويا.

04	التنمية المستدامة	الحصّة	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	03
الموضوع	الحصاد والكلب وقطعة الخبز	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النصوص قراءة صامتة وجهرية لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية).
- يقرأ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:(استراتيجية توقع نتيجة أو حدث)

- تنظيم المتعلمين في أفواج
- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم ص 69 وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به. يمكن أن تكون الملاحظة: شاملة أو بؤرية،
- يدعو المعلم المتعلم إلى قراءة العنوان (الحصاد والكلب وقطعة الخبز)
- افترض أنك موجود في هذا المكان، تخيل سبب تواجد الكلب بالقرب من الحصاد؟

مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 1: قراءة النص.

- **القراءة الصامتة الواعية:** يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
  – الخبز نعمة. كيف يحافظ الإنسان على هذه النعمة التي أنعمها الله علينا؟

ملاحظة: يصوغ المعلّم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنوانا للفكرة العامة للنص ويدونها.

- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة القرائية** لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي.
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.
- **الفهم والتحليل: استنتاج أفكار النص**

قراءات فردية للفقرة 1

- عمَّ سأل الكلب الحصاد؟ بماذا أجابه؟
- علل سبب فرحة الكلب.
- اذكر المعلومات التي تحصل عليها الكلب من تساؤلاته
- استخرج من النص مراحل نمو نبتة القمح.
- كيف نتحصل على الخبز؟
- الفكرة الجزئية 1: ....

قراءات فردية للفقرة 2

- ما هي العبارة التي كررها الكلب أكثر من مرة؟ علام تدل هذه العبارة؟
- هل تناول الكلب في الأخير قطعة الخبز؟
- لما تناول الكلب قطعة الخبز، زفر زفرة طويلة. حسب رأيك ما سبب ذلك:
  طعم مقزز حيرة صادمة بين الجهد المبذول والتبذير الفادح.
- وصف الكلب الإنسان بالمبذر، هل اتفق معه الحصاد؟ علل ذلك من الفقرة

- **تنمية المعجم:**

أ) التعرّض لدراسة وتحليل مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق).

ب) التعرّض لفقرة [أثري لغتي] ص 70 من كتاب اللغة العربية.

المقطع	**04**	التنمية المستدامة	**الحصّة**	القراءة والظاهرة النحوية+ التمارين	**الأسبوع**	03

الموضوع	جمع المذكر السالم وإعرابه	**الوسائل والمعينات**	كتاب اللغة العربيّة+ دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يحدّد المشكلة الرئيسة أو الصراع في القصة ويبين أثرها في تطور الحبكة وحلّها
- يميّز الفكرة الرئيسة في النص، ويحدّد الأفكار الجزئية. ويتبيّن العلاقة بين الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية.
- يُوظّف معرفته بجذر الكلمة وما يشتق منها (معجميًّا) في تحديد معاني المفردات

المقطع الرابع – التنمية المستدامة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب.
(تكلمة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

النشاط 1:
- يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
  - ماذا تعلم الكلب من الحصاد؟
  - فيم تكمن أهمية الخبز بالنسبة للإنسان وما هو واجبه نحو هذه النعمة؟

مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.
- **تعهد الطلاقة القرائية** لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
- "كثير من الجهد وكثير من الانتظار" استخرج من النص ما يبين هذه الفكرة
- بماذا ميز الله سبحانه وتعالى الإنسان عن سائر الحيوانات؟ استشهد من القرآن ما يدل على ذلك (سورة البلد – سورة الأعلى)
- هل الكلب حقيقة يتكلم؟ لماذا استعمل الكاتب التأنيس في القصة؟
- هناك من يقول إن هذه القصة قصة خيالية، اذكر أمرين وردا في القصة يدعمان ذلك.
- استخلص العبرة التي وردت على لسان الكلب.
- ما هو السلوك السيء الذي ورد الحديث عنه؟ كيف نتجنبه؟ استدل بالآية التي تنهانا عن هذا السلوك.
- ملحوظة: يمكن للأستاذ(ة) أن يدرب المتعلمين على مداخل هذه الإستراتيجية بطريقة متدرجة.

- **تنمية المعجم:**

أ) التعرّض لدراسة وتحليل مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق).
ب) التعرّض لفقرة [أثري لغتي] ص 70 من كتاب اللغة العربية.

ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

الأهداف التعلّميّة:
- يحوّل المتعلم المفرد إلى جمع المذكر السالم، في الجملة، ويراعي الوظيفة الإعرابية لجمع المذكر السالم
- يستخدم المتعلم جمع المذكر السالم استخدامًا صحيحًا، مراعيًا المطابقة في الجنس والعدد.

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
  - حول إلى الجمع الكلمات الآتية: [دواء، طعام، فلاح]. ثمّ حدد نوع الجمع في كل مرّة

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة
- يسأل المعلم التلاميذ: هل الحصول على الخبز سهل وبسيط؟ علّل ذلك
- يسجّل المعلّم جمل الإجابة على السبورة، مع عرض السند

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

السّند /

يقوم **الفلاحون** بجهد عظيم، يزرعون القمح ويحصدونه، ويأتي دور **الخبازين** فيعجنون الطحين وينضجونه ليصير أرغفة يشتريها **المواطنون** و**المسرفون** منهم يرمون ما تبقى منه في أكياس القمامة **متناسين** هذا الجهد المبذول.

- يقرأ المعلم السّند. ثمّ يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية: يتدرّج المعلّم مع المتعلّمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.

- تأمل الكلمات الملونة، حولها إلى المفرد؟ وازن بين جموعها ومفرداتها. ماذا تلاحظ؟
- حدد علامة إعراب الكلمات التالية (الفلاحون، الخبازين، متناسين)

- **الاستنتاج:** (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

الجمع المذكر السالم: هو ما د ل على أكثر من اثنين بزيادة **واو ونون** في آخره مثل: يقوم الفلاحون

أو زيادة **ياء ونون** مثل: (إن المسرفين خاسرون)

- سمي جمع المذكر (سالما) لأن مفرده سلم من التغيير.
- علامة **رفع** جمع المذكر السالم هي **الواو**: تعلم المستهلكون الاقتصاد.
- وعلامة **نصبه** وجره هي **الياء** مثل: ساعدت المحتاجين / التقيت بالناجحين.

النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية

- ت 1: حول إلى الجمع ثم عين جمع المذكر السالم وعلامة إعرابه حسب موقعه من الجملة:
  - حافظ المسلم على صلاته في وقتها وأدى زكاته، وصام شهر رمضان وحج بيت الله.
  - حافظ المستهلك على الماء.
  - نصح المهندس الزراعي باختيار الفسائل قبل غرسها.
- ت. 2: أعرب ما يلي:

إنَّ المبذرين إخوان الشياطين.

النشاط 4: التمارين الكتابيّة

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات، **الصفحة 46**
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، أوفي مجموعات

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	القراءة والظاهرة الصرفية	الأسبوع 03
الموضوع	الفعل الصحيح وأنواعه		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة + دفتر الأنشطة	

الأهداف التعلّمية:

- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يكوّن رأيًا حول النص المقروء، ويستدل على رأيه من النص.
- يميّز بين أنواع الفعل (الصحيح والمعتل) من حيث حروف العلّة.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)

(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

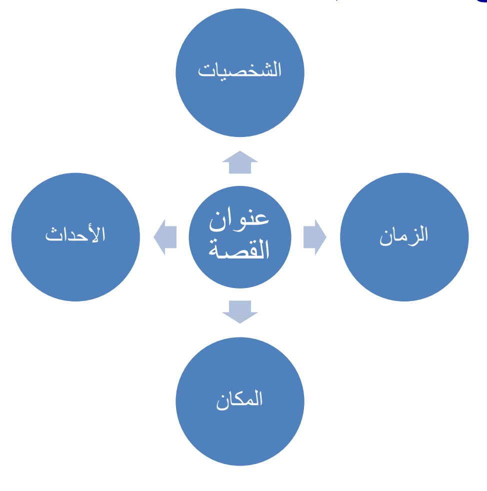
مرحلة ما بعد القراءة:

- اذكر الشخصيات المذكورة في هدا النص.
- لماذا استاء الكلب من تصرفات الإنسان

النشاط 1: إعادة السّرد للنّص

أو استراتيجيّة **خريطة القصة، وفيها** تُحلِّل مكونات السرد من:
شخصيات القصة، الزمان، المكان، الأحداث.
يطلب المعلّم من المتعلّمين: إضافة قطعة الخبز في الحوار وإعادة سرد النص من جديد.

النشاط 2: إعادة هيكلة النص عن طريق خطاطة ذهنية



ثانيا – الظاهرة الصرفية

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
  - من الذي مر بالحصاد؟
  - ماذا كان يأكل الحصاد؟

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفية

- يطرح المعلّم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الصرفية المستهدفة.
- يعرض المعلّم السّند؛ (جمل مستخرجة من النص "الحصاد والكلب وقطعة الخبز"):
- يقرأ المعلم السّند، ثم يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ

> مرّ كلب جائع أمام حصاد يأكل الخبز فسأله:
> - ألذيذٌ ما تأكله أيها الحصاد؟
> - إنه طيب، كيف حصلت عليه؟

تسيير الأنشطة التعليمية – التعلّميّة

النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفية:

يتدرّج المعلّم مع المتعلّمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة الصرفية.
- ما نوع الكلمات الملونة؟ ما نوع هذه الأفعال من حيث صحتها أو علتها؟ هل تضمنت هذه الأفعال حرف علة؟
- ماذا نسمي الفعل الذي في آخره شدة؟ والفعل الذي تضمن همزة؟
الفعل الذي خلت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف؟

- يقود المعلم المتعلمين إلى معرفة أنواع الفعل الصحيح
- **الاستنتاج:** (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

-الفعل الصحيح: هو كل فعل خلت حروفه الأصلية (أحرف الجذر) من أحد حروف العلة (و.ا.ي)
مثل: **كتب / لجأ/ فرَّ**
و هو ثلاثة أنواع:
-صحيح سالم: ما خلت حروفه الصحيحة من الهمزة والتضعيف (الشدة) مثل: **رجع، حصل، دفع**
صحيح مهموز: ما كان أحد حروفه الأصلية همزة مثل: **أكل، سأل، قرأ**
صحيح مضعف: ما كان أحد حروفه الأصلية مضعفا مثل: **مدّ، ردّ، مرّ، صدّ**

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الصرفية

- ينجز المتعلّمون التمرين فرديا.
- احط الأفعال الصحيحة وبين نوعها:

الفعل	نوعه
أمر	
رفعت	
تقدّم	
حّرر	
يشدّون	
يسدّد	

النشاط 4: التمارين الكتابيّة

– ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات، **الصفحة 46**
يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، أوفي مجموعات)
•

المقطع	04	التنمية المستدامة	**الحصّة**	المحفوظات (3)	**الأسبوع**	03

الموضوع	الأمطار	**الوسائل والمعينات**	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من النص الشعري
- يستنتج القيم الواردة في النص الشعري، ويبدي رأيه في المضمون.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- ما واجبك نحو نعم الله التي لا تحصى على عباده؟
- قال تعالى: (وأنزلنا من السماء ماء مدرارا، فأنبتنا به حَبّا ونباتا) اشرح ذلك

النشاط 2: قراءة نص المقطوعة.

القراءة الصامتة الواعية:

- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
  - ما أهمية الماء في حياتنا؟
  - كيف يمكن الحفاظ على هذا الكنز الثّمين؟

- **الاستظهار الفردي للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب محترمين التناغم**

- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
  - يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا) استنادا إلى **مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي** (تكون معلّقة بجدار القسم)
  - يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.
- **تعميق الفهم:**
  - استعن بالقاموس واشرح الكلمات التالية: تبدى، جدب، برء
  - استخرج من المقطوعة الكلمات التي تنتمي إلى نفس الحقل الدلالي
- **تقويم الاستظهار:**
- الشروع في الاستظهار الصحيح.
- التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها بالإيحاءات والإيماءات.
- التقويم (الإلقاء الفردي والجماعي)

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصة	المطالعة (3)	الأسبوع	03
عنوان الدرس		كيف ننفق وقتنا	الوسائل والمعينات	صور -مشاهد		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص المطالعة بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

النشاط 1: عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.

1. **المرحلة الأولى– التنبؤ:**
   - يتوقّع ويستكشف مضمون نص " كيف ننفق وقتنا" (ورقة عمل)
   - يدوّن كل متعلّم توقعاته حول المضمون في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء
   - يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
   - يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية

النشاط 2:

يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
يقدم المعلم نص المطالعة على ورقة، ويطلب من المتعلمين قراءة النص قراءة فردية صامتة.

النص: كيف ننفق وقتنا؟

إن العمر الذي نعيشه محدود، لا يمكن أن نمد فيه أو نقصر، ولذا وجب علينا أن نحافظ عليه ونستغله أحسن استغلال، وليس للمحافظة على الوقت إلا طريق واحد، وذلك أن يكون لنا غرض شريف في الحياة، ننفق وقتنا في الوصول إليه بكل إخلاص.

إن عدم تحديد الغرض، أو عدم الإخلاص له، هما اللصان اللذان يسرقان الزمن، ويضيعان فائدته، فما أضيع وقت من يمشي في الطريق من شارع إلى شارع، وينتقل من مقهى إلى مقهى، دون غرض معين، وما أضيع وقت من له غرض محدود، ولكنه لا يخلص له، فلا يجد للوصول إليه، ولا يعمل ما يتفق معه.

والمحافظة على الوقت لا تتطلب أن نعمل باستمرار، وألا نترك وقتا للراحة وإنما تتطلب أن نستعمل أوقات الراحة والفراغ استعمالا يجعلنا أقدر على العمل، فإذا قضينا وقت الفراغ في كسل وخمول، لم نفد ولم نستفد، وإذا نحن صرفناه في لعب مفيد أو رياضة منظمة، أفادنا ذلك في عملنا، وأنالنا من القوة ما نستطيع به أن نخدم غرضنا.

أحمد أمين (فيض الخاطر)

المرحلة الثانية – التساؤل

يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)
بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة المعلّم.

- لماذا يجب أن نحافظ على الوقت ونستغله أحسن استغلال؟

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

- قال الكاتب: "ليس للمحافظة على الوقت إلا طريق واحد " فما هو؟
- لماذا شبه الكاتب عدم تحديد الهدف وعدم الإخلاص في تحقيقه باللصين؟
- استخرج من النص مثالين عن تضييع الوقت؟ استدل بأمثلة أخرى؟
- هل العمل دون توقف يعتبر وسيلة نحافظ بها على الوقت؟ برر ذلك من النص
- استدل بما تحفظ من آيات قرآنية وأحاديث شريفة وحكم تدعونا إلى ضرورة المحافظة على الوقت واستغلاله بعقلانية.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلّم.
- يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج

المرحلة (4) التلخيص:

- **يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.**
- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من النص وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابيّا
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
- استخلاص العبرة.

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	03

العنوان	كتابة تقرير	الوسائل والمعينات	صور -مشاهد

الأهداف التعلّمية:

- يكتب المتعلّم تقريرا عن ظاهرة الاستهلاك المفرط في شهر رمضان.
- يكتب المتعلم جملاً واضحة ومتماسكة، وفقرة تعبر عن فكرة مركزية محددة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط الأوّل:

- يذكر الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بمنهجية بناء تقرير

-يذكر المتعلمون عناصر التقرير

-يذكر المتعلمون بعض المواضيع التي تحتاج لكتابة تقرير.

النشاط الثاني- التدريب الأوّل:

المهمّة: قراءة الجدول مع تعيين عناصر التقرير

التعليمية: لاحظ الجدول جيدا ثم حدد عناصر التقرير.

- يقرأ الجدول قراءة واعية.
- يستنبط العناصر.
- المرجع: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 47 (ينجز التد ريب على شكل ثنائيات).

النشاط الثالث: عمل فردي.

المهمة: كتابة تقرير محترما عناصر التقرير.

التعليمة:

طلب منك والدك وهو عضو في جمعية حماية المستهلك، أن تقدم تقريرا عن مظاهر الاستهلاك المفرط في شهر رمضان مستعينا بالصور المرافقة لتوسيع الأفكار

- تقييم لمنتوج المتعلمين من خلال:
  - ترتيب عناصر التقرير ترتيبا سليما.
  - ترتيب الأفكار ترتيبا صحيحا.
  - استخدام المتعلمين لغة مناسبة في كتابة التقرير.
- أفسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلّم.
- التصحيح الفردي مع استعمال شبكة التقويم



الوحدة التعلّميّة [4]

أسبوع الإدماج

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	الوضعية إدماجية (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	04
العنوان	**كيف نحافظ على سلامة البيئة؟**		**الوسائل والمعينات**	ورشة التفكير المشترك		

الأهداف التعلّمية:

- يعبّر شفويا إجابة عن السؤال المركزي لورشة التفكير المشترك، بجمل مفيدة، ويصدر حكما على موضوع النقاش
- يستخدم المتعلم اللغة العربية ليعبر عن أفكاره ومشاعره وليتفاعل مع الآخرين:
- يستمع إلى الآخرين ويستجيب لهم لأغراض مختلفة يعبر المتعلم عن قيم وسلوكات إيجابية، شفويا،

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: التهيئة الحافزة للموضوع.

النشاط 2: تقديم الوضعية الإنتاجيّة الشفوية.

✓ **التعليمة:** في إطار **ورشة التفكير المشترك المصغّرة**، يحاول أعضاء الفوج، إبداء الرّاي في مفهوم البيئة وطرق المحافظة على سلامتها: **كيف نحافظ على سلامة البيئة؟**

النشاط 3: الحوار والتساؤل والمناقشة

✓ **إجراءات تسيير ورشة التفكير المشترك.**

- المدّة الزّمنية: من 15 دقيقة إلى 30 دقيقة
- تحضير الفضاء، يجب أن يكون وظيفيا، عادة يكون على شكل (U)
- تعيين المشاركين والملاحظ والمقرّر
- التذكير بقائمة قواعد الحوار والجلسة؛
- طرح السؤال الرئيس؛ مع إعطاء وقت قصير للتفكير؛
- التأكد من فهم السؤال بطلب إعادته صياغته؛
- البدء في الإجابة بتمرير عصا الكلمة (3 دورات)؛
- انسحاب المنشط وترك المجال للتفكير، ويجوز له التدخل في حالة الانحراف عن موضوع الجلسة؛
- في ختام الورشة يطرح سؤالا حول الشعور الذي انتاب المشاركين، وهم يعشون تجربة التفكير المشترك: ما هو شعورك وأنت تشارك في هذه الورشة؟
- قراءة تقرير الحوصلة والاستماع لآراء الملاحظ؛

ملاحظة هامة: يُرجى دراسة الوثيقة الدّاعمة بعناية ليَتَيسّر التخطيط والتنفيذ لهذه الورشة

المقطع	04	التنمية المستدامة	**الحصّة**	وضعية إدماجية (انتاج كتابي)	**الأسبوع** 04
العنوان	كتابة تقرير عن الاستعمال غير العقلاني لمختلف الطاقات		**الوسائل والمعينات**	عينات من تقارير التعبير الكتابي السابقة	

الأهداف التعلّمية:

- يكتب تقريرا محترما عناصر بناء التقرير
- يستخدم ألفاظ التقرير وصيغ الإقناع والتعليل
- يكتب بخط مقروء، محترما منهجية كتابة التقرير والتمييز بين عناصر التقرير من خلال المسافات المحترمة بين العناصر

الممارسات التعليميّة -التعلّميّة

النشاط 1:

- يذكر الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بكتابة تقرير.
- يذكر المتعلمون عناصر التقرير:(المدخل؛ عرض الحال؛ الأسباب؛ الاقتراحات؛ التاريخ والتوقيع)
- يذكر المتعلمون الألفاظ المعتمدة لكتابة تقرير (بناء على طلبك/ كم، فقد قام / لاحظت أن من أسباب / ولذلك اقترحت عليكم/ هم)

النشاط 2: تقديم الوضعية الإدماجية:

الاستهلاك والترشيد

المعطى:

اجتمعت العائلة لمشاهدة النشرة الإخبارية المسائية، وقبل بثها بدقائق بثت القناة "حملة ذات منفعة عامة" تحدث فيها الصحفي عن ترشيد استهلاك مختلف الطاقات مدعما ذلك بإحصائيات تحمل أرقاما تثير الخوف وتبعث على التعقل في الاستهلاك. قررت كتابة تقرير لمعلمتك وزملائك قصد التوعية والإرشاد.

التعليمة: اكتب تقريرا تذكر فيه:

1. واقع استغلال مختلف الطاقات (الكهربائية –المائية –الهوائية)
2. أسباب الاستهلاك غير العقلاني للطاقات.
3. الإقتراحات والحلول الناجعة.

النشاط 3: شرح وتحليل الوضعية الإدماجية:

- يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم ثم الإنجاز
- قراءة المعطى لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم والانجاز.
- قراءة التعليمة وجزئياتها لأجل فهم المهمة والإنتاج المنتظر.
- يوضح المعلم صيغة الإنجاز ومواصفات المنتوج (عرض شبكة مواصفات المنتوج)
- يوزع المعلم التلاميذ إلى أفواج، ينجز العمل فرديا أو ثنائيا أو جماعيا.
- يعطي المعلم مهلة للتفكير والإنجاز الفردي ثم الثنائي ثم الجماعي
- يوجه المعلم التلاميذ إلى اتباع المراحل الأربع في انتاج النص الكتابي.

النشاط 4: عرض المنتوج:

- يطلب المعلم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائية قراءة.
- يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا.
- يدلي المعلم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات.

شبكة مواصفات المنتوج

الملاءمة	استعمال أدوات المادة	الانسجام	الإتقان
–وصفت واقع استغلال مختلف الطاقات. –حددت أسباب الاستهلاك الغير عقلاني للطاقات بأنواعها. –قدمت الحلول والاقتراحات الناجعة.	–وصفت الواقع المعاش بجمل بسيطة فعلية واسمية مفهومة. –وظفت المفردات والتراكيب المناسبة للتقرير. –احترمت عناصر بناء التقرير ورتبتها ترتيبا صائبا.	–التسلسل المنطقي حاصل في الأفكار للنص المنتج، الموافق للتعليمة. –مصداقية الحقائق التي والمعلومات التي جمعها.	–الخط المقروء، والمنهجية المتبعة في الفصل بين عناصر التقرير. –الهوامش المحترمة في كتابة كل عنصر من عناصر التقرير.

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	الإدماج الجزئي (فهم المكتوب)	الأسبوع	04
العنوان	الماء		الوسائل والمعينات	ورقة عمل		

الأهداف التعلّمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح
- يظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه.

المارسات التعليميّة –التعلّميّة

اقرأ النص الذي أمامك ثم أجب عن الأسئلة.

يعدّ الماء من أعظم **النّعم** التي أنعم الله بها على مخلوقاته، فهو والغذاء والهواء سواء. فلا حياة بدونه. وقد استطاع الانسان بفضل عقله أن ينتفع بهذه الثروة الثمينة، التي توجد في باطن الأرض وعلى سطحها، حيث استغل مياه السدود والأنهار والآبار في الشرب، وفي خدمة الأرض وتربية الحيوان، وفي الصناعة. كما سخّرها لتوليد الطاقة الكهربائية، واستخدمها استخداما واسعا، فسير بها الآلات، وأنار بها البيوت، والإدارات، والشوارع، والمحلات.............

إن الماء مكيف طبيعي، يخفف وطأة الحر والقر، وهو يوجد في الطبيعة سائلا وجامدا، جاريا وراكدا، وله في كل حالة جمال: فمن أبهج ما تراه العين وترتاح له النفس:(**ثلوج ناصعة البياض، تلمع تحت أشعة الشمس، وشلالات تنحدر من أعاليها المياه وينابيع تتفجر من باطن الأرض، ومياه زرقاء، وتتلاحق أمواجها، وتتمايل القوارب على سطحها).**

وقد أكد **المختصون**، بأن هذه الثروة، وأصبحت في أيامنا هذه مهددة بالنقصان في مناطق عديدة من العالم، ومنها بلادنا، لذا وجب علينا مواجهة الخطر الداهم، وتفادي آثاره الوخيمة على حياتنا. وأنه لا سبيل لذلك إلا بالمحافظة على هذه الثروة، وحسن استغلالها، واستعمالها فيما ينفع دون تبذير.

أجب عن الأسئلة التالية:

1. لماذا سوّى الكاتب بين الماء والهواء والغذاء؟
2. ما أهمية الماء للزراعة؟
3. كيف استفاد الانسان من الماء في الصناعة؟
4. للماء في الطبيعة جمال. استخرج مظاهر الجمال من النص؟
5. "أصبحت مهدّدة بالنقصان في مناطق عديدة من العالم" حسب رأيك ماذا يقصد الكاتب بهذه العبارة؟
6. في هذا النص، أورد الكاتب الأفكار التالية:
   أ) حسن استغلال الانسان للثروة الثمينة
   ب) مظاهر جمال الماء في الطبيعة
   ج) المشاكل التي تعاني منها الثروة المائية وطرق الحفاظ عليها
   قسّم فقرات النص على حسب هذه الأفكار؟
7. هناك قيمة أخلاقية في النص استنتجها؟
8. أكمل على نفس المنوال: الحر والقر/ السّائل و............/ الرّاكد و ..../ العالم و.........../ النائّم و............. المحبوب و............./ فوق............./ الصّعود و............../ الرّذيلة و............ / الشّاكر و..........
9. حدد وزن هذه المصادر ثم فعله: [توليد، محافظة]
10. حول العبارة التي بين قوسين إلى المفرد :(ثلوج ناصعة البياض، تلمع تحت أشعة الشمس، وشلالات تنحدر من أعاليها المياه وينابيع تتفجر من باطن الأرض، ومياه زرقاء، وتتلاحق أمواجها، وتتمايل القوارب على سطحها)
11. أعرب ما تحته خط في النص
12. استخرج من النص: فعل صحيح (فقرة1) ..../ - مصدر فعل ثلاثي مزيد بحرف (فقرة 3) .... جمع تكسير (فقرة 3) .... / -خبر "إن" (فقرة 2) ....

14-علل سبب كتابة التاء في كلمتي: "ثروة"-"محلات"

-علل سبب كتابة همزة القطع في كلمة:"أنار"

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	المشروع الكتابي	الأسبوع	04
العنوان	كتابة تقرير محترما عناصر التقرير		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة		

الأهداف التعلّمية:

- ينجز المتعلم مشروعا كتابيا (كتابة تقرير)
- يحترم منهجية بناء تقرير

الممارسات التعليميّة -التعلّميّة

الحصة الأولى (45د)

النشاط1: تقديم المشروع في صورة كاملة

تقديم النموذج الأول (تام العناصر)

- ✓ يستحسن طبع التقرير ضمن ورقة عمل، بعدد تلاميذ القسم.
- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة نموذج التقرير، وما يحتويه من بيانات.
- اطلب إلى التلاميذ قراءة نص التقرير قراءة جيدة

تقرير عن حالة حي "عميروش" السانية –وهران–

بناء على طلبك سيد رئيس البلدية، أقدم لك هذا التقرير، عن حالة حي –عميروش– السانية– وهران، وأشير فيه إلى الوضعية التي آلت إليها الأرصفة والطرقات، والحاويات التي أصبحت غير صالحة للاستعمال.

وقد قامت اللجنة التقنية بتعبيد طرقات الحي وتبليط الأرصفة سنة 2000 بغطاء مالي قدر ب 320.568 دينارا.

كما اعتمدت على مؤسسات مقاولاتية خاصة في تنفيذ المشروع، مما استحسنه سكان الحي.

وتزوّد الحي بحوالي 12 حاوية من الحجم الكبير.

لاحظت في الآونة الأخيرة، أن الحي يعاني من المشاكل السالفة الذكر، وذلك راجع للأسباب التالية:

–القيام بتوصيل سكان الحي بغاز المدينة مما أدى إلى القيام عمليات الحفر، لكن لم يتم الترميم والإصلاح بعد تكملة المشروع مما شوه المنظر العام للحي،

كما أن الحاويات تعرضت للكسر بسبب العوامل المناخية المختلفة.

ولذلك اقترحت عليكم:

–اقتناء حاويات جديدة وبجودة عالية.

–مطالبة المؤسسة المسؤولة على توصيل الغاز بتكملة تصليح ما تم حفره.

حرّر بوهران يوم.2020/01/25

- يدير المعلّم نقاشا حول تحديد عناصر التقرير والشكل العام.
  - من طالب بكتابة هذا التقرير؟
  - ماذا عرض كاتب هذا التقرير؟
  - ما العبارة التي استهل بها كاتب التقرير تقريره؟
  - ما هي أسباب تشوه منظر الحي؟
  - ما الاقتراحات التي اعتمدها كاتب التقرير؟
  - بماذا ختم تقريره؟
  - اعتمادا على ما سلف "حدد عناصر التقرير"؟
  -

النشاط 2: تقديم النموذج الثاني (ناقص منه بعض العناصر)

- دعوة المعلم المتعلم ملاحظة النموذج الثاني للتقرير الثاني، وما يحتويه من بيانات.
- دعوة المتعلم قراءة التقرير الثاني قراءة جيدة.

الممارسات التعليميّة -التعلّميّة

تقرير عن عدد المصابين بكورونا

بناء على طلبك معلمتي أقدم لك هذا التقرير، عن عدد المصابين بفيروس كورونا،
فقد أعلنت وزارة الصحة عبر القناة الوطنية أن عدد الوفيات قد ارتفع إلى105، بينما تم تسجيل 185 إصابة إضافية،
فبات العدد الإجمالي 1171 حالة مؤكدة
حرّر بالجزائر يوم.2020/04/04

- أدر نقاشا وحوارا مع التلاميذ حول عناصر التقرير
  - ما هو عنوان التقرير؟ من الذي طلب منك كتابة التقرير؟
  - ماذا كتبت في مدخل التقرير؟
  - هل قدمت عرض حال عن عدد المصابين بالفيروس (الوفيات، عدد المصابين الجدد، العدد الاجمالي للمصابين)
  - ما هي العناصر التي تنقصك في التقرير الثاني مقارنة بالأول.

الحصة الثانية (45)

النشاط 3: كتابة تقرير

المهمة: كتابة تقرير لمدير المدرسة عن وضع الحجرات

المعطى:

كلفك مدير مدرستك مع مجموعة من زملائك بإعداد تقرير مفصل عن وضع حجرات الدرس الخاصة بالسنة الخامسة ابتدائي

التعليمة:

- اكتب تقريرا لمدير مدرستك تعرض فيه حالة حجرة الدرس التي تزاول فيها دراستك مستعينا بما ورد في التقارير السابقة:
- تذكر عناصر التقرير:
  - عنوان التقرير؟ من طلب منك كتابة التقرير؟ -ما هي العناصر الواجب توفرها في التقرير؟
  - أين ستكتب التاريخ والمكان؟ أين سيوقع كاتب التقرير؟

صيغة العمل:

الاستراتيجية الرئيسية: العمل التعاوني

الاستراتيجية الفرعية: فكر، زاوج، شارك.

مراحل الإنجاز:

1-ينجز العمل فرديا، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتوج الأولي(المسودة)

2-يقيّم كل فوج عمله مستعينا بشبكة التقييم التالية:

الخطوات	نعم	لا	مؤشر النجاح
1. وضعت عنوانا للتقرير			إذا حصلت على ثماني مرات "نعم" فقد كتبت تقريرا جيدا.
2. كتبت مدخلا (ظروف وأسباب كتابة التقرير)			
3. كتبت عرض حال موضوعيا؛ أي وصف الأشياء كما هي.			
4. ناقشت وأبديت الأسباب والرأي بالحجج اللازمة			
5. قدمت حلولا ومقترحات مناسبة (التصليح، التنظيف)			إذا حصلت على أقل من سبع مرات"نعم" أراجع وأصحح ما كتبت.
6. حددت مكان وتاريخ إعداد التقرير			
7. وقّعت على التقرير			